

>> Toàn cảnh thành phố biển Nha Trang, phía xa bên trái là khu du lịch Vinpearl



CỔ TÍCH NHA TRANG

>> Màn biểu diễn múa của các thiếu nữ dân tộc Chăm

Nha Trang là một thành phố ven biển và là trung tâm chính trị, kinh tế, văn hóa, khoa học kỹ thuật và du lịch của tỉnh Khánh Hòa. Các bãi biển dài của thành phố này đã biến nơi đây thành một thành phố du lịch.

Các di tích của người Chăm vẫn còn tại nhiều nơi ở Nha Trang. Tháp Bà Po Nagar hay còn gọi là Tháp Bà do vua Chăm-pa là Satyavarman xây dựng vào xong vào năm 784. Trải qua mưa nắng của thời gian, tháp bị hư hại nhiều. Thời Pháp thuộc, Trường Viễn Đông Bác Cổ đã dùng gạch xây lại nhiều phần và đắp một số tượng lên thân tháp. Mặt bằng thứ nhất của tháp được lát gạch, có 22 trụ và các bậc liên tiếp để lên khu tháp. Mặt bằng thứ hai là một cụm gồm bốn tháp đều được xây dựng theo kiểu tháp của người Chăm, gạch xây rất khít mạch, không nhìn thấy chất kết dính. Lòng tháp rỗng tới đỉnh, của tháp quay về hướng Đông. Mặt ngoài thân tháp có nhiều gờ, trụ và đầu. Trên đỉnh các trụ thường đặt gạch trang trí hoa văn hình vòm tháp, trông như chiếc tháp nhỏ đặt trên một tháp lớn. Trên thân tháp còn có nhiều tượng và phù điêu bằng đất nung, trong đó có hình thần Po Nagar, thần Tenexa, các tiên nữ, các loài thú như nai, ngỗng vàng, sư tử... Tháp chính thờ thần Po Nagar, tượng trưng cho sắc đẹp, nghệ thuật và sáng tạo. Các tháp khác thờ thần Siva, thần Sanhaka và thần Ganeca. Hàng năm, vào tháng 3 âm lịch rất đông người dân đến lễ bái ở Tháp Bà.

BÙI TUẤN



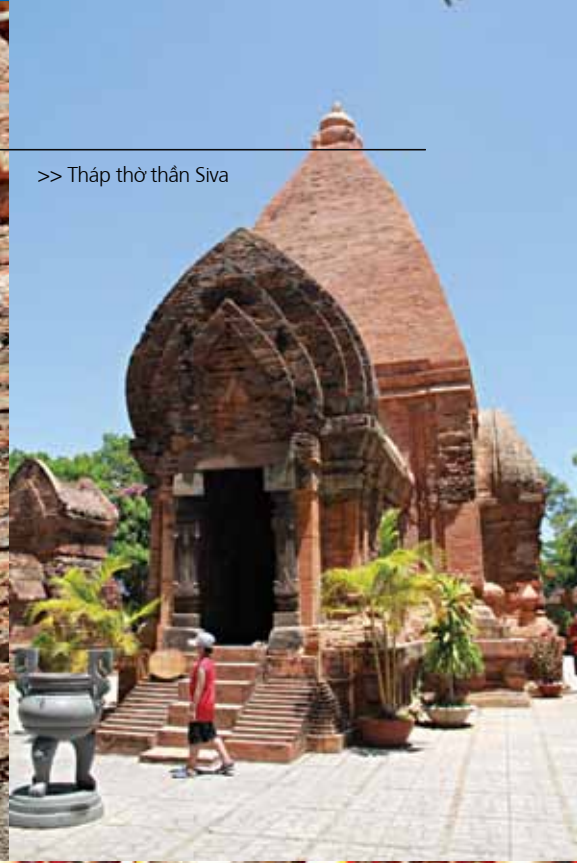
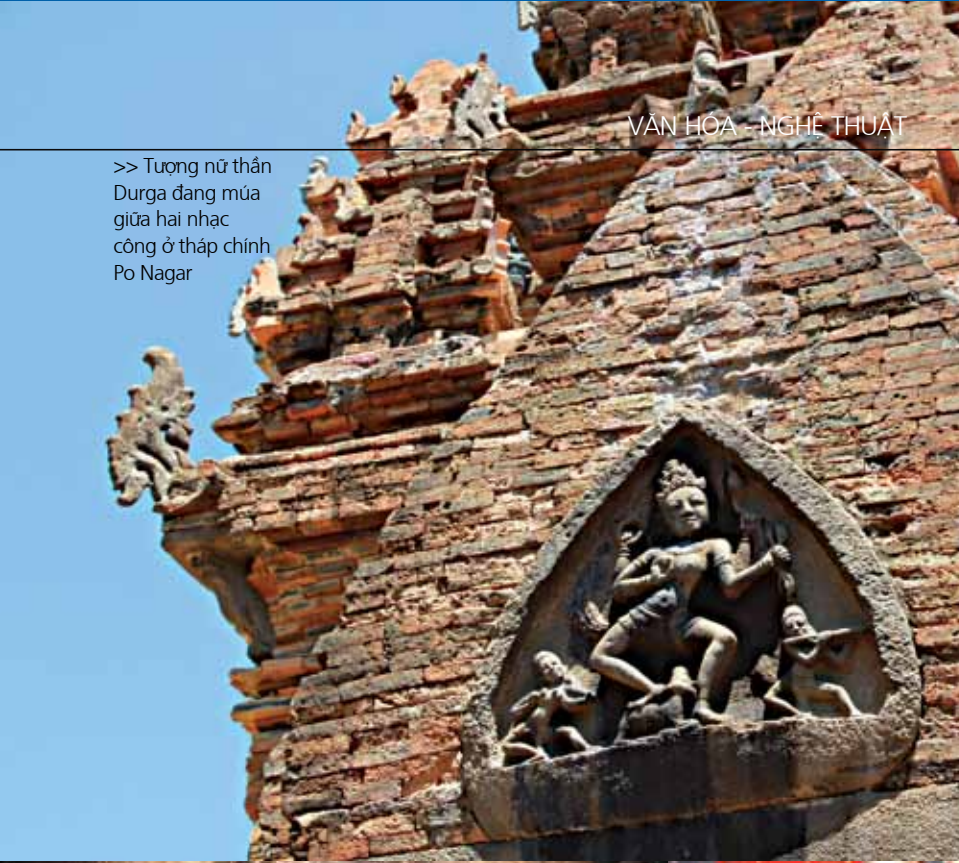
>> Toàn cảnh khu tháp



>> Tầng giữa gồm 22 cột trụ, di tích của một tòa nhà rộng lớn không còn mái

>> Tượng nữ thần Durga đang múa giữa hai nhạc công ở tháp chính Po Nagar

>> Tháp thờ thần Siva



>> Đường vào trong tháp Po Nagar



>> Linh vật Linga, Yoni



>> Các chi tiết kiến trúc của tháp Po Nagar

