

## ĐOẠT HAI GIẢI VÀNG NHỜ SỰ TÌNH CỜ

**X**uất sắc vượt qua gần 50 phim tài liệu ngắn khác, phim “Những đứa trẻ” của Bùi Thị Hà - sinh viên năm cuối (K53) Khoa Báo chí và Truyền thông, Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN đã nhận được sự đón nhận nồng nhiệt và đoạt liền 2 giải Búp sen Vàng cho Phim tài liệu xuất sắc nhất do Ban giám khảo bình chọn và Phim tài liệu xuất sắc nhất do khán giả bình chọn tại LHP “Búp sen Vàng 2011” do Trung tâm Hỗ trợ phát triển tài năng điện ảnh (TPD), Hội Điện ảnh Việt Nam tổ chức dịp cuối tháng 6/2011.

Phim có cốt truyện đơn giản, kể một câu chuyện rất đời thường của một cặp vợ chồng già ở Thanh Hóa. Ông lão 80 tuổi, còn bà lão cũng đã 60 nhưng họ mới chỉ kết hôn 9 năm, cuộc sống tuy đạm bạc nhưng lúc nào trong ngôi nhà của họ cũng đầy ắp tiếng cười, hỗn hậu như trẻ thơ. Bằng ngôn ngữ hình ảnh sinh động, chân thực, cô sinh viên báo chí sinh năm 1990 đã khá thành công trong việc khắc họa bức tranh về cuộc sống gia đình “rõ rả cạp lại” của 2 tâm hồn già cô đơn dù rất nghèo nhưng tràn trề tình yêu thương với tâm hồn giản dị, trong vắt như những đứa trẻ. Câu chuyện dẫn dắt người xem qua một cái nhìn mới mẻ, tinh khôi về cuộc sống chân thực và hết sức bình dị. Chia sẻ cảm xúc khi biết mình giành được giải cao, Hà bảo em rất bất ngờ, hồi hộp và hạnh phúc. Với cô nữ sinh 9X tài năng này thì “điều khiến em vui nhất là đã làm được điều gì đó cho bố mẹ, anh trai và những người thân yêu. Khi em lên nhận giải, bạn bè và bố mẹ em đã khóc...” .



Là một nữ sinh đa tài, có niềm đam mê điện ảnh từ rất sớm và ngay cả khi đã đặt chân vào giảng đường Khoa Báo chí và Truyền thông, Trường ĐHKHXH&NV thì ước mơ tự mình đạo diễn, làm nên một bộ phim mang đậm dấu ấn cá nhân vẫn luôn cháy bỏng trong tim Bùi Thị Hà. Cơ hội đến với Hà khi dự án “Chúng ta làm phim” do Trung tâm hỗ trợ phát triển tài năng điện ảnh trẻ (TPD) và Hội Điện ảnh Việt Nam được triển khai năm 2009 và em đã may mắn trúng tuyển trở thành học viên lớp H18 của Dự án. Dự án này đã góp phần đưa kiến thức điện ảnh vào nhà trường, tạo điều kiện cho các bạn trẻ yêu thích điện ảnh bước đầu làm quen với công việc làm phim. Khác với các lớp học điện ảnh ngắn hạn khác, “Chúng ta làm phim” đi thẳng vào thực hành, tạo nên cảm giác phấn khích cho những ai nhập cuộc. Quá trình đào tạo cũng diễn ra từng bước giúp người học dễ nắm bắt. Ngay sau khi làm quen với các kỹ năng cơ bản như sử dụng máy quay, thu thanh tại hiện trường, các phần mềm dựng phim... học viên được cảm máy

quay đi khắp nơi thoải mái chọn đề tài. Sau 8 tuần học phim tài liệu và 8 tuần học phim truyện, Hà và các bạn trong lớp phải tự mình tiến hành một bộ phim tốt nghiệp. Ban đầu, em định làm bộ phim về “chiều cỏi” ở quê hương Nga Sơn, Thanh Hóa nơi em đã sinh ra. Vào các dịp ngày nghỉ, em đã về quê quay một vài lần nhưng không được như ý và rồi khi lang thang ở đây vô tình em đã gặp bà Đào (nhân vật trong phim). Nghe mọi người xung quanh kể về hoàn cảnh của hai ông bà, Hà thấy thú vị quá nên đã xin theo bà về nhà và bắt đầu ghi hình. Em bảo rằng, cả hai ông bà Đào đều gây ấn tượng rất lớn với em vì họ đều đã bước vào tuổi cổ lai hy mà mới “cuối” được 9 năm, không có ai thân thích phải tự chăm sóc nhau nhưng mãi ấm bao giờ cũng đầy ắp tiếng cười. Tác phẩm Hà lựa chọn làm phim tốt nghiệp là một bộ phim tài liệu, yêu cầu phải đảm bảo được tính chân thực và tính thời sự và ngay từ khi bắt đầu bấm máy, em đã rất tự tin vào sự lựa chọn của mình.

“Làm phim khó nhất là chọn đề tài và sau đó là tiếp xúc với nhân vật, không phải ai cũng chấp nhận cho mình quay phim. Nhưng có lẽ, khó khăn lớn nhất với em là chọn nhân vật ở xa. Nếu như các bạn khác làm phim về ông bà, bố mẹ, hàng xóm thì em phải đi đi về về Thanh Hóa hơn 150km trong suốt hai tuần liền. Có những cảnh quay rất ngắn, chỉ vài giây nhưng rất mất thời gian. Ví dụ, để quay cảnh buổi sáng tinh mơ khi hai ông bà thức dậy mở cửa, em đã phải dậy rất sớm và phóng xe gần 7 km để đến nhà ông bà. Hôm đó, trời mưa gió, rét căm căm, có lúc em tưởng như kiệt sức nhưng may mắn là cuối cùng mọi việc đều “xuôi chèo mát mái”...” - em nhớ lại. Bước vào năm cuối đại học chuyên ngành báo chí, Hà bảo rằng, em sẽ cố gắng để tốt nghiệp ra trường với kết quả tốt nhất, thời gian rảnh em mới dành cho niềm yêu thích làm phim và sau khi tốt nghiệp, em dự định sẽ xin vào đài truyền hình để thử sức...

NGUYỄN HƯƠNG

