



KHÔNG MUỐN CŨNG PHẢI MUA

“CHỊ SẼ GIỮ LẠI 20.000 ĐỒNG, NGÀY MAI EM QUÀ LẤY ÁO” – CÂU NÓI CỦA NGƯỜI BÁN HÀNG TẠI GIAN HÀNG 108 CHỢ ĐÊM PHÙNG KHOANG LÀM HƯƠNG NGỖ NGÁC VÌ KIỂU ÉP BUỘC NGƯỜI KHÁC MUA HÀNG KHI CHƯA ĐỒNG Ý. TẠI MỘT SỐ KHU CHỢ ĐÊM SINH VIÊN THÌ KIỂU ỨNG XỬ: MUA THÌ TIẾP TẬN TÌNH KHÔNG MUA THÌ ĐE DỌA KHIẾN CHO NHIỀU BẠN SINH VIÊN VÌ SỢ MÀ PHẢI MUA MỘT MÓN ĐỒ MÀ MÌNH KHÔNG ỨNG Ý.

20.000 đồng cho một lần xem áo

Chợ đêm SV Phùng Khoang bắt đầu nhộn nhịp từ 19 giờ, nổi tiếng với những mặt hàng dành cho sinh viên mà chủ yếu là quần áo. Một số người đã đi làm nhưng vẫn thích mua quần áo ở khu chợ đêm này với ý nghĩ: Đồ sinh viên giá cũng sinh viên mà còn đẹp.

Đi chợ SV từ lúc trời nhá nhem, Hương và cô bạn hí hửng vì mua được một đôi giày rẻ với giá 60.000 đồng. Hương nhìn thấy một chiếc áo choàng rất đẹp nhưng chưa kịp chạm tay vào chiếc áo, cô bán hàng đã lao thẳng đến ấn chiếc áo vào tay Hương nhanh nhẩu nói: “Mua đi em, em tinh mắt thật đấy. Em xem kỹ đi. Áo này là hàng mới về. Chất áo thích lắm nên hơi đắt. Em mua được bao nhiêu thì trả giá. Nhanh nhẹn cho chị được vía”. Hương giật mình với cái áo có giá 580.000 đồng. Hương treo chiếc áo lên vì không mang đủ tiền, chị bán hàng liền giật ngay tay cô lại: “Em mua được bao nhiêu? Sao chưa trả giá đã đi rồi? Em trả giá bao nhiêu? Mua được bằng nào thì trả đi. Chị bán cho em 200.000 đồng nhé. Nhanh nhẹn cho chị được vía bán hàng. Em vay thêm bạn đi”. Hương thấy chị này cứ

nú kéo nên hỏi vay tiền cô bạn thì chỉ còn 152 nghìn. Chị bán hàng liền giắt lấy ví của Hương nói một câu thân nhiên với động tác linh hoạt, nhanh nhẩu: “Chị cầm tạm của em 150.000 đồng mai em cầm thêm tiền ra gian hàng 108 này lấy áo. Lần sau không mua thì đừng vào xem”. Cô sinh viên ngơ ngác vì đây là lần đầu tiên có người bán hàng cái kiểu: bắt ép

Mánh khéo của người bán hàng

Do người bán hàng nắm bắt được tâm lý ngại va chạm của giới sinh viên nên các mánh khéo được áp dụng rất nhuần nhuyễn. Không chỉ ở chợ đêm SV Phùng Khoang mà tại một số chợ khác ở Hà Nội như: chợ Ngã Tư Sở, chợ Xanh, chợ đêm Dịch Vọng,.. cũng có

Ngay ở một số địa điểm bán đồ lưu niệm lớn ở Hà Nội như: Văn Miếu, Bồ Hồ... là nơi thu hút nhiều lượng khách nước ngoài tới tham quan. Người bán hàng niềm nở với khách nước ngoài còn với người Việt mình được đón tiếp bằng câu: “Đắt lắm! Mua thì hãy xem”. Trường hợp của Hương là một trong số ít những ai vô tình trót “sập bẫy”. Những kiểu bán



người mua và lại lấy tiền trong ví. Sau một hồi phân giải, người bán hàng thân nhiên: “Chị sẽ giữ lại 20.000 đồng, ngày mai em qua lấy áo...”. Không chỉ mình Hương mà cứ hễ có bạn sinh viên nào vào mua quần áo, chị bán hàng vẫn cái kiểu mời chào ép buộc ấy và không ít người “vì sợ” mà phải nhận mua một cái áo mà mình không ưng ý.

Dạo quanh một số gian hàng tại chợ Phùng Khoang có khá nhiều kiểu bán hàng kiểu ép buộc này. Đối tượng chủ yếu mà các chủ hàng này hướng tới là các bạn sinh viên. Hầu hết khi chẳng may gặp phải những bà chủ hàng “dữ tướng”, cánh sinh viên ta phải khéo léo lắm mới ra được khỏi quầy mà không bị chửi hay đe dọa.

kiểu mời chào này. Chợ Ngã Tư Sở họp vào ban ngày, nơi tập trung nhiều đối tượng mua hàng và quy mô rộng hơn chợ Phùng Khoang. Bạn Lê Thị Thanh (sinh viên Trường ĐH Hà Nội) cho biết: “Mình không có nhiều tiền nên toàn mua quần áo ở chợ. Có lần mình phải mua hàng vì cái giọng họ chào hàng như đe dọa. Mình cảm giác như họ có thể lao ngay vào đánh mình nếu như không mua khi mà đã trót hỏi giá”. Ngoài ra còn có những câu chữ bới thò tục kiểu: tao – mày, con kia... kèm theo đó là những câu khó nghe khiến ai cũng phải đi qua mau mau không có vạ lây vào mình. Một bạn trẻ khác tên Hải chia sẻ: “Mình mua hàng toàn phải nhìn mặt người bán hàng nào hiền lành, để tính thì mới dám vào hỏi giá và mua”.

hàng đó làm cho người mua hàng không được chọn lựa thoải mái hay bị rơi vào những chiêu câu khách của những những bà chủ ghê gớm. Lối ứng xử đó đang ngày càng lan rộng và trở thành đề tài bàn luận sôi nổi của một số nhóm người trên các diễn đàn, forum, mạng xã hội. Từ đó, làm ảnh hưởng đến cách nhìn nhận của mọi người xung quanh về văn hóa người Việt Nam nói chung và người Hà Nội nói riêng.

Ngọc Mai