

CHỈ CÓ GẦN 30% SỐ SINH VIÊN NGÀNH BÁO CHÍ SAU KHI TỐT NGHIỆP ĐƯỢC VÀO LÀM VIỆC TẠI CÁC CƠ QUAN BÁO CHÍ, TRUYỀN THÔNG. SỐ CÒN LẠI ĐÀNH CHẤP NHẬN LÀM NHỮNG NGHỀ KHÔNG LIÊN QUAN ĐẾN NGHIỆP BÁO.

HÀO HỨNG... CHỌN HỌC NGHỀ "HOT"?

Có một thời kỳ trong giới học sinh cấp 3 rộ lên một phong trào đăng ký thi

tuong lai phoi phoi trong tim. Năm thứ hai, thứ ba, nhiều sinh viên bắt đầu chán học, ngại thực hành. Năm thứ tư phải va vấp trực tiếp với thực tế, nhọc nhằn đi tìm chỗ trú chân tại một toà soạn, nỗi thất vọng càng dâng đầy. Sự hào hứng khi chọn nghề, lòng yêu nghề lúc mới vào trường... dần tan biến.

Bên cạnh đó quá trình học cũng gây nhiều mệt mỏi và thất vọng cho sinh viên. Khác với nhiều ngành nghề khác, làm báo là công việc hoạt động

CHƠI VOI SAU NGÀY TỐT NGHIỆP

Thật may mắn cho những ai được nghề báo lựa chọn, sau khi ra trường đã xin được việc làm tại một cơ quan báo chí nào đó. Tuy nhiên, khi nhận công tác các phóng viên trẻ mới thấy chông chênh và mất phương hướng vì kiến thức còn quá nông cạn so với sự đòi hỏi cao của nghề. Lỗ hổng về kiến thức - đó là thử thách thực sự đầu tiên khi người trẻ chính thức bước vào làm báo.

HỒI HỢT + QUA LOA = CHƠI VOI



vào đại học ngành báo chí. Cho đến tận bây giờ, dù đã có thêm rất nhiều các trường đại học, cao đẳng từ Bắc vào Nam mở thêm chuyên ngành đào tạo về báo chí nhưng số lượng thí sinh đăng ký theo học ngành này vẫn ngày một đông. Theo đánh giá của PGS.TS Đinh Văn Hương - Chủ nhiệm Khoa Báo chí & Truyền thông, Trường ĐHKHXH&NV thì: "Điểm tuyển sinh đầu vào của sinh viên Khoa Báo chí thường ở mức chuẩn cao thứ 2 trong các ngành học của Nhà trường. Theo chúng tôi được biết thì các thí sinh dự thi nhiều em là học sinh giỏi quốc gia của các trường trung học phổ thông..."

Không ít bạn trẻ lựa chọn đăng ký vào ngành học này đã rất hào hứng và thích thú khoe lý do rằng: "Mình nghe nói làm nhà báo rất oai và thu nhập khá!". Trong con mắt nhiều bạn trẻ, nhà báo thật vinh quang vì được đi nhiều nơi, được tiếp xúc với nhiều người nổi tiếng và đôi khi lại "dễ" nổi tiếng...

NỖ NIỀM... HỌC NGHỀ

Năm đầu tiên bước chân vào giảng đường, tình yêu ngành học, yêu nghề

độc lập, thể hiện dấu ấn cá nhân nên việc hạn chế trong việc tiếp cận thực tế sẽ ảnh hưởng không nhỏ đến quá trình tác nghiệp. Đa phần sinh viên báo chí kêu ca rằng chỉ được học lý thuyết là chính mà thực hành thì ít quá! Suốt 4 năm học, số giờ lên lớp học lý thuyết vẫn chiếm 70%, 30% số giờ còn lại mới dành cho thực hành. Khoảng ấy thời gian chỉ đủ để các "nhà báo tương lai", còn non tay nghề "cuối ngựa xem hoa"... Ngay cả thời gian thực tập tại các toà soạn, nếu có, cũng chỉ là một bước bắt buộc cho đủ thủ tục trước khi tốt nghiệp. Thời gian thực tập quá ngắn trong khi sự chỉ bảo của các toà soạn báo còn "hạn chế" về nhiều mặt. Trần Huệ Chi (sinh viên K49 Khoa Báo chí & Truyền thông, Trường ĐHKHXH&NV) cho biết: "Thực tập thực chất là quá trình sinh viên tự thân vận động. Chúng tôi tự phát hiện đề tài và hoàn thành tác phẩm rồi gửi lại bài cho toà soạn. Còn việc bài có được đăng hay không là một chuyện khác? Cũng có trường hợp sinh viên thực tập được toà soạn giao cho đề tài cụ thể nhưng đó là trường hợp hiếm..."

Nguyễn Thu Cúc (cựu sinh viên Học viện Báo chí & Tuyên truyền) tâm sự: "Khi bắt đầu đi làm tôi mới phát hoảng vì giữa lý thuyết và thực hành có độ chênh nhau quá nhiều. Ban đầu tôi cũng làm cho một tờ báo ở địa phương nhưng qua thời gian thấy quá mệt mỏi nên đành chuyển sang làm PR ở một công ty".

Hào hứng chọn nghề theo mốt, quá trình học hành lại hồi hợt, qua loa... để sau ngày tốt nghiệp thấy chơi voi, mất phương hướng đó là điều mà không ít bạn trẻ thuộc thế hệ của chúng tôi mắc phải. Ở trong lớp học của tôi đã nổ ra không ít cuộc tranh luận "nảy lửa" về sự khắc nghiệt của nghề làm báo, riêng bản thân tôi rất ủng hộ ý kiến rằng: Trước khi đăng ký ngành học cần phải có cái nhìn thực tế và làm bất cứ công việc gì cũng cần phải nhớ 2 chữ "say nghề"...

>> HOÀNG THỊ LIỄU

K51, Khoa Báo chí & Truyền thông
Trường ĐHKHXH&NV