



CẦN ĐẦU TƯ LỚN CHO PHỐ HIẾN

Phố Hiến (thuộc TP Hưng Yên) trải qua những thăng trầm của lịch sử, biến cố của thiên nhiên, nhưng cư dân nơi đây vẫn bảo tồn, gìn giữ được 128 di tích lịch sử văn hóa, có kiến trúc nghệ thuật đặc sắc, đa dạng, phong phú, trong đó có 17 di tích được xếp hạng cấp quốc gia, tập trung nhiều ở khu phố cổ. Tuy nhiên, để phát huy giá trị những di sản ấy đòi hỏi các cấp chính quyền và địa phương sớm có những đầu tư phù hợp.

● XUÂN TẾ

Hưng Yên hiện có hơn 1.200 di tích lịch sử văn hóa, nhà tưởng niệm, hàng ngàn hiện vật, cổ vật có giá trị, cùng hơn 400 lễ hội truyền thống. Cùng với các di tích lịch sử văn hóa trên toàn tỉnh, Phố Hiến như một trung tâm, là nơi lưu giữ những thuần phong mỹ tục, nghề thủ công, ẩm thực, lễ hội dân gian. Các lễ hội đều gắn với di tích, được duy trì hàng năm, tái hiện hình ảnh hàng trăm năm trước của Phố Hiến, thu hút hàng vạn lượt du khách trong và ngoài nước đến tham quan, tìm hiểu nghiên cứu.

Phố Hiến bây giờ đã lên thành phố, rộng hơn, đẹp hơn, hiện đại hơn, nhưng nét văn hóa truyền thống vẫn được người dân nơi đây trân trọng giữ gìn. Để quảng bá nét





đẹp văn hóa ấy, từ năm 2007 đến nay, TP Hưng Yên liên tục tổ chức các lễ hội dân gian Phố Hiến bên hồ bán nguyệt, cạnh đền Trần, đền Mẫu - những thắng cảnh nổi tiếng. Nhiều hoạt động văn hóa, văn nghệ thể thao diễn ra trong suốt những ngày khai hội thu hút đông đảo người dân thành phố và du khách tham dự. Đây cũng là dịp để người dân thành phố thể hiện tài năng của mình qua các nghề thủ công truyền thống, các món ăn đặc sản như chè sen long nhãn, bún thang, bánh rương bùa, canh cá rô; các sản vật như hạt sen, long nhãn, mật ong...

Trong những tháng đầu năm nay, số lượng du khách đến với Phố Hiến, đến với Hưng Yên đã tăng đáng kể, tạo được hiệu quả bước đầu từ việc giới thiệu, quảng bá những giá trị văn hóa dân gian Phố Hiến. Du khách đến với Phố Hiến, ngoài yếu tố tâm linh, họ còn muốn tìm hiểu xem Phố Hiến đẹp như thế nào mà người đời xưa

đã tặng cho nó danh hiệu “thứ nhì Kinh đô”. Thật tiếc, Phố Hiến hiện nay không còn mấy dấu ấn của một thời vàng son ngoài những di tích lịch sử văn hóa. Nhiều du khách đến với Phố Hiến một lần, không muốn trở lại. Không ít người đã thất vọng thốt lên: Tường Phố Hiến đẹp như thế nào, hóa ra chẳng có gì?

Làm gì và làm như thế nào để tăng sức hấp dẫn đối với du khách trong và ngoài nước, kể cả với người trong tỉnh là một bài toán không dễ đối với ngành du lịch và các nhà quản lý văn hóa. Tháo gỡ những khó khăn này, năm 2010, Chính phủ đã có Quyết định Quy hoạch bảo tồn, tôn tạo phát huy giá trị đô thị Phố Hiến cổ phục vụ du lịch và UBND tỉnh cũng quyết định xây dựng bến cảng Yên Lệnh để đón khách tham quan quần thể di tích Phố Hiến. Nhưng biết đến bao giờ các công trình này mới hoàn thành và đưa vào sử dụng?

Để thu hút khách du lịch và quảng bá hình



ảnh Phố Hiến, thiết nghĩ UBND thành phố và ngành du lịch cần sớm có những hành động thiết thực hơn nữa. Trước mắt, cùng với việc tổ chức khai mạc các lễ hội dân gian Phố Hiến, cần có các chương trình hoạt động kỷ, dài hơi hơn như làm tờ rơi, tờ gấp, biên soạn những cuốn sách “bỏ túi” giới thiệu về Phố Hiến, về các di tích, danh lam thắng cảnh nổi tiếng của Phố Hiến; đồng thời tổ chức những gian hàng bày bán các sản phẩm đặc trưng và đồ lưu niệm về Phố Hiến cho du khách. Nên tập trung khai thác, xây dựng khu phố cổ thành trung tâm tham quan du lịch theo hướng du lịch tâm linh, có khu vui chơi giải trí, khu mua sắm, khu ẩm thực kết hợp các tour du lịch từ Phố Hiến ra vùng phụ cận, tour gắn với phố nghề, làng nghề truyền thống... Bên cạnh đó, để phát huy tốt lợi thế, du lịch Phố Hiến cũng cần phải khắc phục những hạn chế như: thiếu tính chuyên nghiệp, các sản phẩm cho du lịch còn ít, chậm đổi mới, không nhiều tính cạnh tranh, không gian du lịch chưa sâu, nên chưa thực sự hấp dẫn du khách, ít có khả năng níu chân du khách lâu dài.

Nhìn ra tỉnh bạn, có tình thu hút khách du lịch nước ngoài với tên gọi thật đơn giản “Một ngày với người nông dân”. Ở đó, du khách được làm những việc đơn giản như quét nhà, trồng cây, cây cấy, bắt cá, đi thuyền... họ rất vui vẻ và thích thú khi được tham dự những “tua” du lịch như vậy.

Phố Hiến - Hưng Yên có vùng sen, nhân quý giá bạt ngàn, du khách nhất là khách nước ngoài được vào vườn hái nhãn, được nếm những quả nhãn mà “Mỗi lần bỏ vào miệng thì tận trong răng lưỡi đã nẩy ra vị thơm tựa như nước thánh trời cho” hoặc chèo thuyền hái những bông hoa sen thơm ngát, thưởng thức những bát sen (guồng sen/bắp sen) do tay mình hái thì tuồng như không gì thú vị bằng.

Trong mắt của nhiều du khách, Phố Hiến - Hưng Yên đã vượt qua được những thăng trầm, biến cải, giữ được trong lòng những di sản quý giá. Hy vọng vùng đất “đệ nhị kinh kỳ” sẽ sớm được đầu tư để ngày càng phát huy tốt những giá trị văn hóa truyền thống mà ông cha ta đã để lại cho hậu thế, để du khách tìm lại được bóng dáng Phố Hiến xưa.