

# NGÀY TẬN THỂ KHÔNG CÒN XA !?!



**N**hững siêu phẩm như 2012 đưa chúng ta lại gần: ngày tận thế. Và mỗi đe dọa kinh hoàng nhất nhiều khả năng sẽ biến thành tiết mục giải trí nhệch thờ nhất. Trên thực tế, những nguy cơ về vũ khí hạt nhân cũng như mức độ gia tăng của các thảm họa môi trường đang khiến cho viễn cảnh ngày tận thế đến gần với nhân loại hơn bao giờ hết.

Điều cuối cùng nhân loại cần là sự thật. Rằng chỉ ít phút nữa thôi họ sẽ chứng kiến giờ tận thế của chính mình. Vài phút hơi ít nhưng cũng coi là tạm đủ. Biết trước quá lâu chỉ tổ gây hoang loạn. Nhiều người có lẽ sẽ giết nhau hay tự giết mình trước khi bị chết theo lẽ tự nhiên. Tuyệt đại đa số chỉ thêm đau khổ vì không có khả năng tự cứu và sẽ còn đau khổ gấp bội nếu biết rằng một số người rõ

ràng có khả năng đó mà không hành động. Dĩ nhiên, nếu tất cả đều chết thì có lẽ phim sẽ kém hay đi nhiều.

Theo 2012, có khoảng 400.000 người tránh được giờ tận thế bởi một cơ số siêu hạm do vài chục quốc gia đã âm thầm góp công của đóng từ vài năm trước đó. Có mặt trên vài con tàu đó là những đại diện của quyền lực - chẳng hạn người đứng đầu các nhà nước, đại diện của tri thức - các nhà khoa học xuất chúng, và tất nhiên - kha khá chỗ cho các đại diện của tiền bạc. Một vé lên tàu giá một tỉ euro. Chuyện phim cũng xoay quanh cuộc đấu tranh để nhẩy tàu của những thường dân không phải đối tượng đáng được sống sót. Và cũng có người từ chối lên tàu như tổng thống Mỹ hay thủ tướng Ý... Từ chi tiết này, nhiều người trong đời thực sẽ có động lực để phấn

đấu chẳng?

Dĩ nhiên là con tàu sẽ tìm được bến đỗ bình an ở đoạn kết của phim. Và 40 vạn người ưu tú và may mắn kia sẽ được chứng kiến một thế giới mới tinh khôi. Tất nhiên sẽ còn tinh khôi hơn nếu như không còn sự hiện diện của họ, cùng với nguồn gen từ các loài vật mà họ mang theo lên tàu. Con người thêm một lần trút quyền tạo hóa. Vì nếu không có sự xuất hiện đột ngột của các loại động vật cao cấp này, sự sống trên trái đất sau 2012 sẽ hẳn phải phát triển tuân tự giống như thuyết tiến hóa của Darwin.

Bộ phim bắt đầu từ thời điểm hiện tại 2009 với phát hiện của một số nhà khoa học về những hiện tượng bất thường từ lòng đất. Tất nhiên là các nhà làm phim phải cố gắng kết nối tưởng tượng với thực tế để tăng phần gay cấn cho phim,



nhưng quả thực đang có những người tin rằng 2012 không chỉ là một năm như mọi năm. Thậm chí một nhóm người ở Mỹ còn rủ nhau góp tiền mua một miếng đất ở độ cao an toàn nhất có thể, cách xa các trung tâm hạt nhân và xây các hầm trú ẩn để tránh động đất và sóng thần. Những thông tin về sự dâng lên không thể cưỡng lại của nước biển hoặc sự nóng lên cũng đã quá muộn để đảo ngược của địa cầu đang được cập nhật thường xuyên. Cứ theo đà xuống dốc này của môi trường thì cho dù ngày tận thế chưa đến vào 2012 thì nó cũng sẽ đến sớm hơn chúng ta tưởng, ít nhất đối với quốc đảo Maldives. Gần 40 vạn dân ở đây đang phải tiết kiệm dành tiền mua một mảnh đất khác để cư trú vì phần lớn lãnh thổ của họ sẽ bị Ấn Độ Dương nhấn chìm vào cuối thế

kỷ này. Một chiếc đồng hồ ẩn dụ về ngày tận thế được một nhóm các nhà vật lý hạt nhân ở ĐH Chicago (Mỹ) cho vận hành từ cách đây 60 năm, không lâu sau khi hai quả bom nguyên tử bị Mỹ ném xuống Nhật Bản. Đồng hồ này chạy nhanh hay chậm tùy theo độ nóng lạnh của các lò phản ứng hạt nhân trên trái đất. Có lúc kim phút chỉ cách 0 giờ (giờ tận thế) hai vạch. Đó là vào 1953, khi Mỹ và Liên Xô cho thử vũ khí nhiệt hạch. Gần đây nhất vào 2007, kim đồng hồ được điều chỉnh ở vị trí kém năm phút. Nhân bản về đồng hồ tận thế, có tờ báo viết: "Sinh tử là lẽ trời, trái đất không thể là một ngoại lệ. Rồi nó sẽ lụi tàn, chỉ có điều sau hàng tỷ năm nữa, khi mặt trời ngày càng già nua. Mà lúc đó có

lẽ con người sẽ chế tác ra những mặt trời khác. Cho nên cái Ngày tận thế vẫn mãi là chuyện hoang đường, trừ phi con người quá khôn ngoan mà trở nên điên loạn và tự huỷ diệt mình."

**An Sơn**

*Bộ phim vừa ra mắt của đạo diễn- kiêm đồng tác giả kịch bản người Đức Rolan Emmerich (tác giả của Godzilla, The Patriot, The Day After Tomorrow, Stargate, Independence Day, 10,000 B.C.)*