

1918

東野學言詩集



東野學言集叙

詩有兩本乎曰本乎情。人皆有情。而所以為情在  
不同。故其詩亦異。大抵處富貴。人其境順。則  
無所觸。而情多歡暢。交貧賤。患難。人其境拂  
而逆。則有所為。而情多抑鬱。歡暢在貴。於榮  
遇之。詩。水錦繡。主組之文。非不悅目。但亦只相挫  
淋漓。能使人激發其志意。則未之見焉。抑鬱在懷  
才負氣。其能不得展。括乎其前。故奇則又  
形。靡感憂思之狀。皆極天地之變。律。禮。十。真  
於怨刺。托其情於詩歌。窮深盡出。而不可以復加  
也。世自詩十三國風。古詩十九首。楚之騷。魏。晉  
之樂府。以迄唐宋元明之詩歌。誰體裁互異。音節亦  
殊。其詞之好餘。婉。能令人反覆。詠。詠。而不已。昔女  
皆於羈臣逐客。不得志而發憤。在之。而作也。古人  
有言曰。人窮。詩乃工。女。不其然歟。我越古。孫。文。獻。之  
國。世。問。以。詩。名。于。世。在。代。不。為。人。見。於。史。採。於。越。音。韻。

出於法家別集者不為少矣然皆名卿巨公有位  
者之所作也向承云榮遇之詩是已竊人之詞不多見  
焉嗚呼無其人耶有中人而無其詩耶抑有中人而  
其詩而世以空竊息焉遂浪沒而不傳耶吾不能不  
改概于此也我反東野推范子為年者世庶幾焉吾  
年性喜吟自切辰吳解春律屬對即欲以詩頌世  
途稍長嬰累多虞瀕於危殆者屢矣然後辭叢中  
憤懣滿溢其情志而見之詩事予其不可禦也然  
則今之竊者非吾年之謂乎夫曰工豈則非余  
得而私也吾年與余交最久曾以此語余故得其  
辭書詳嘗集近來所作若干首友人黃希杜為  
之書畫成以示余且喻之序余受而卒業焉見其  
體裁音節辰或彷彿古人而其託為閨人之辭  
以道其感嘆幽鬱之意引而不發婉而不露  
有凡人之遺者又無適而非自喻其竊也余亦竊人  
而詩常不工今得吾年然後知天下之竊而為詩

者必亡也。天不使終始其寤，蓋肆其力於詩，  
于以超越。我諸名家而續其所未見在，則是集也必  
將有傳焉。而余之序與布於書，亦得因之而傳  
矣。顧不幸哉，嗚呼！寤在之詞，漫有其人矣。詩矣，  
世果有出其寤而不忽焉，以使其泯沒在耶？存不得  
而知之矣。詹年名璠，鴻州人。先寺卿亦軒先生季子  
也。先生與先大夫大司馬謹肅公有同僚之誼。余少辰  
隸侍常聞先生文章學行，為當世所尊。其及門之  
士，搢危科躋要祿在，何可一二數。而先生獨屈於  
禮園，顛躓以老。天其或在焉乎！此而遺詹年之  
成歟。余又未得也。余惟恐詹年之不終於寤也。  
歲丙辰夏季，友人江北檜溪阮某敬甫相書。

東野學言集卷之一

贈鄭穀

一壺獨占小江山，利鎖名韉物外看。  
庭蔭玉槐微，德懋門裁尚菊，托心閒。  
白雲點蕪蒼松古，踏雪丹成玉杵寒。  
無此辱蒙青眼愛，狂歌后向釣魚灣。

歸故園鄉

鉉梗飄蓬歲兩周，蒼艸重作故鄉遊。  
蒼荆備竹相高下，幽草荒丘半有無。  
任鷺鷥和朝霞色，孤蟬哀入夕陽秋。  
凭欄回想當年事，擬向蒼烟問故吾。

重登街龍寺鐘閣

樞衣屢履去旬，又向江村訪梵宮。  
欲入招提人即佛，蓮華今古色成空。  
閒雲野鶴千山外，老木平畦四望中。  
振有蓮花辭人意，年年依舊故鄉紅。

遊福慶寺

稱河河畔果田寺，步入松間做染坊。車馬平生  
棋一局，古今夢覺月三更。葉飄有客參禪眼，  
韉鎖無人悟世情。收指瓦兒歸一筆，雲峯思  
墨草書。

懷寄表弟漣漁甫

夢裏相尋蹤，轉迂才箋漁草寄。伴頭疎梅  
發後吟詩否，凍雨來辰吸茗無。笑我客中  
多缺欠，羨君世外省閒愁。江西風月今多少，可  
許齋僮借一壺。

丙午之夏余寓下邳，今冬便道過省，因函信宿

歲入小春，霜氣緊，寒纒蕭索，獨沉吟。五年又  
作下邳客，萬里誰知遊子心。地接故鄉，空有楚  
風吹旅索，更無金盞涼一枕。眠還起，夢浮寒  
燈夜已深。

吊故園桂

月窟移來第一枝，真：嶺、景、風、流、輕、盈、倚、水。



紅初綻淺淡凝煙綠未收  
秋老曾經驛客愁  
深放入主人愁  
羨塘宿草葉蘭疏  
裡又放漁舟  
伴我游

玉池即事

早出龍城過柳河  
玉池村畔是農家  
卽童於竹  
烹新菜  
了女傾筐薦嫩茶  
去柴園林掘半  
老黃添雜  
菘菊初花  
漉頭三五粒  
苗更帶笠  
歸來日未斜

傷菜荊

綠蘆池東丹桂旁  
數株憔悴不堪傷  
橋枝灑  
灑渾無刀  
素魄輕盈別有香  
春韻高軒曾得  
月  
苦封荒園業經霜  
歸來汲水重澆灌  
番取  
歲謎詩曉粧

月夜聞笛

參橫必類息  
應憇  
何處吹來塞外愁  
桂子香  
舍跡鵲啼梅  
花怨  
入素蟾秋  
半空寥法  
沉風遠

送一曲蕭騷雪欲收。橫枕低，細眼不得使  
人空憶澆湖游。

賦得菊蕊花頭插滿頭暈

掠菊東籬下，慙慙送夕暉。數枝和露挿，  
淺鬢帶秋歸。疎影斜挑月，清香暗濕衣。北  
窗歎枕卧，還許夢相依。

桐江月

桐江水浸桐江月，月色悠悠江自流。冷波素灑  
千頃寂，清余曉練一輪浮。烟霞影向波心見，  
簑笠人從鏡裏游。莫作尋常江月看，寒光曾  
照去年衣。

無題

簾外跡躑躅，河誰汝川。上是耶非，輕盈似  
覺羞。蘭蕙雅淡還，在謝粉脂。春轉鶯春穿  
樹見，風翻蝶翅掠花飛。荆門有宋相知否，不問瑤  
東試一窺。



村女

西子毛牆耳外聞，嬌姿不謂混風塵。  
村歌暗度澗門月，野劍偷穿陋巷春。  
便是市荆猶賦媚，若教羅綺更精神。  
飄蓬自笑狂遊子，投筆將為學稼人。

登山

一級復一級，漸入白雲鄉。  
徑危攀引僻，異勝在耐忙。  
巖花爭窈步，山鳥語春陽。  
回首紅塵境，茫茫一木荒。

題佛照洞

徐道行禪師尸解于此後身為吉祥尊

讀史曾聞此山好，登山始悟本乘真。  
徐公不許天邊月，李氏基因洞口雲。  
漫篆幾經興廢局，危梯長閱古今人。  
壺中自有清涼界，誰向喧華洗劫塵。

登絕巖天市峰

平日不虛天下小，雲山始信小於山。  
九霄雲抱周

旋上萬井人相指，顧問盤石徑，好猿靈過，倚  
空岩削鳥，花還東，問東望千尋碧，馬汗車  
塵夢未闌。

自在營寺遠鳳凰山

紅塵初上曉嵐收，剔勝搜奇，未休，宸殿新  
澆花營下，吟囊又向鳳凰遊，白雲翠嶽相吞  
吐，野鳥山猿互唱酬，石洞中，還有洞，古今曾  
到此，問無。

擬豪川吟事，懷歌，擬青女，狂良。

垂楊無賴，為誰青，官舍蕭蕭，酒獨傾，金求燕，來其  
已暮，高堂春去，道少初醒，踟躕，未冷纏頭約，午夜火  
雷遠，棟表他日，江頭重邂逅，琵琶零落，不堪聽。

擬青女，淫良，謝豪川吟事。

章臺門外青，柳無力，隨風思不禁，綦結已曾，踏指  
約，鬢眉誰為，踏琴音，未能捧，覲羞君，面空恨，橫  
金員，妾心，恨，悔，湖，水，若，心，已，重，未，休，怪，萊，成，陰。

夜坐

虫豸寤、夜沉、靜對孤燈、思不整、千里雲山  
底入夢、四方旅、矣未灰心、羈懷已托、漁鴻雁、性  
事空、成陽岸、砧、聞撫絲桐、還自笑、自調淚、亦自  
知音、

遊慶雲橋觀甲寅冬苗題感作

重遊雲橋認舊詩、新懷往事共依、一川風物  
景猶昨、四海飄蓬人未歸、日涉林溪成淨趣、  
后觀真鳥學忘機、徘徊憶吊情無限、遙數長  
空秋雁托、

希言光未移送別之作

送子京中去、倦、思不堪、不吐相別後、曾否  
夢江南、

送門人蔡師由歸省

三十二年流落去、未純成、已況成人、回頭四海身猶  
實、屈指三冬歲又春、滄上、寒梅當爾贈、天邊

明月自余鄰，京中惡語相知道。共塢漁，烟趣未負。

借得其先符，柳齋別業有依。

蕪漚江邊草樹蒼，柳齋別業倚村庄。攤書石隱蓬蒿亂，洗砚池留荷葉香。岩壑未完黃石灼，狗雲空為伯溫忙。可憐康濟當年業，不板仙家夢一場。

寤呈敬甫寺社

午枕初醒，童課罷，村沽野管自殷勤。南山樹色經春媚，雲寺鐘聲隔竹聞。溪花十年後，故我依回，鎮日每思君。長門未賦，冷囊溫，杜宇庄春解詭人。

己未孟夏望前二夕借社生步月慶雲市

步月出村墟，月白樹逾翠。寒虫鳴四野，清梵自遠出。幽思何寥曠，猛然憶城市。安得南郊翁，流酒話浮世。

慶雲郊行

遠山銜日暮霞亂野樹迎風新葉開  
裸髯携卮無別事菜蘇江上獨徘徊

七月初六日暮過慶雲市遙聞樵歌

久矣不聞此飄然浩遠來稀微遊子耳  
隱軫暮雲隈浮月春冰咽短秋愁未  
灰歸未書版坐欲臥又徘徊

慶雲喜月夜

三十二年飄泊人塊欄無語暗傷神  
雲山極目家千里河漢含空月一輪  
喜氣未能爭馬史微寒猶自厄蘇秦  
歸來好覓扶搖便不使風花浪笑人

觀世樵瀝江秋漲

不知蘇瀝水何事獨南流初齊紅蓼岸  
已沒白蘋洲清濁漁罾獨陰沈思欲秋  
堤邊行復止流覺自悠

留別葉溪上村張朝列

三十二年流落空，北還南渡正嗚呼。風塵局外  
歸心約，琴酒筵前叙世交。耕稼美君安所遇，馳驅  
笑我慢為勞。乘朝分手憶何似，明之一輪秋柳梢。

次韻答敬甫

與子均為羈旅客，水令重過艷陽天。黑貂裘在微偏  
如此，白石歌成每悄然。空舍業虛沽酒約，故山好  
結釣魚緣。桐柯煙樹邯鄲月，聞道今年勝昔年。

小集蘭軒宅裡鏡中賞真水仙假牡丹花

湘南湖北不同地，湊奏合無端。亦有神，素稜凌  
波矯入畫，絳綈映月幻成真。聞香羨莫和風細，  
顧影徘徊舞蝶嗔。觀物有依君莫笑，眼前  
魚是鏡中人。

擬楊不真教白鸚鵡福多心經

南枝夢欲隴雲深，十載接遲玉樹林。憐汝未純  
顏羽，翻及今。還要悟身心，早知矯誣成魔障。好



倚曇花淡梵音、彼岸他年指是信、善陀岩畔  
有雲禽、

夜夢傳坐懋軒先生曉起感成、

新燕老鷺春欲暮、踈鐘疎角夜何其、程門立  
雪非前度、溫枕承顏宛昔辰、已分萍蓬虛賞  
鏗、無端寤寐挹丰儀、父師遺訓那堪負、極井  
為山誓不辭、

無題呈京中諸契

三十五年京邸客、旅懷鄉思每相問、煙遮柳  
岫鶯將老、雨點莎庭、鮮欲班、濡足北山茲科  
幻、搔頭辰羨水雲間、芸窗昨夜驚幽夢、江畔  
細蘭真未闌、

書懷呈諸契

青巖之夫摘鹿、紅塵沈味得魚、一簾明月詩成  
在、半枕秋聲賞夢初、竊約未窺天意在、飄浪飄  
翻笑已、謀疎不出詹尹家、何評、擬借元龜賦卜居、

擬武學先生祭壇

彭瑞千古同歸，四哀未能分壽夭。  
歸瑞一圓普仰，終天空自活存亡。

擬雲瑞寺鑄鑿善會奉空路師

至人以天地為爐，陰陽為炭，藥物為祠，把一切苦惱  
歸法治。

證禪机

我佛視浮提水幻，古今水電大劫如夢，現許多無相

擬蘇兌得其內子葬母

空之居之庭，禮以漸疎，已矣出明淫此誤。  
祭空墓，而祭物，能為禱，指此母子自空心。

擬細江道宰挽輓內謝良臣

立馬聽行歌，已信調元得國手。  
臨風懷雅氣，無由虛左贊當年。

回想昔年非一飯

稅瑞香德生祭孺人

未知何日可千金

挽父執吏部陳府君

我公既歸先大人之行輩交游無復存矣  
哲人弗作余小子之敢依臨仰將安屬耶

為敬甫阮先挽尊令慈

荆茵久矣蒙青眼

岳魄其水春襟衫

擬黎先潤甫祭堂

未之人自及影撫遺孤結髮盟寒君記否  
初討第意帶春色春承家責在子何之

題小堂

五百年前續此遠水光何自接天海徘徊今日  
夜赤山月彷彿昔年壬戌秋石峯空魚腸未望  
哉酒五黃世吟以一浦台山寂孤鶴橫江掠小舟  
魄一奪於房壁三後不窺笑警一身再況雨露三日  
不終石案

范貫通詩集

貞觀詩集

縱橫左右羽行。位宜階後。權何羊。城上雲梯。少致詩以石。  
俾此中多。兩餘乍。持私盤玉。風經心。雲漸在。同分。胸中。  
仙所。自。過。后。冠。地。可。後。論。

次韻之如酒

日之明。至。河。此。大。維。細。為。心。人。生。於。天。地。一。傷。必。去。在。詩。生。  
若。古。真。才。見。為。仁。憂。不。官。只。聞。道。而。負。則。未。有。擊。  
生。意。莫。似。真。笔。在。去。去。

私好陸有私見家

天無私能。固。有。官。及。須。進。琢。始。成。章。至。三。岐。始。行。猶。惑。  
八。水。層。山。步。正。長。私。福。涉。霜。方。見。節。羞。菊。在。谷。名。若。香。未。  
詩。嘉。重。相。期。處。各。把。行。藏。對。報。春。

舟中即事

湘波先發。逐。南。舟。外。有。東。報。志。雙。逐。是。平。日。護。云。化。樓。江。山。  
不。為。昔。人。愁。涼。風。吹。枕。收。睡。夢。幾。日。浮。樽。散。隱。夢。散。

聽漁夫搖櫓猶是漢唐度是沙洲

和潘家大早過雨之作

舊修除月正愁人一雨連朝歷久差天運理之終歲是  
吾係心向辰去曉官似我謀席史失取如君亦區區田事  
似令猶及名客此後則長

送同年汪潤甫之燕



帝越第年文敵國皇年三世論詩家先持此他相名字大  
叔南關送燕牙高之似極探後月法之使密掛霜華是行  
不作尋常第一曲為月共樽歌

題所居

乾坤生長意文富嘉夏旺胎顯桑融小圃長同為每月  
屋寬廣粉壁畫日桑奉命酒居僅喜湯到恩茶便  
喚童能臥此中文字不慢不常問主人翁

睡起偶成

松柏歲暮氣後和去枕燒燈逗花期休言白首年成去試  
看黃梁古鼎無時天地無事真貴室畫堂固自大苑為北窗

瞻天亭下，隱几忘言，正所思。

不雨嘆



五冬六笑，天不雨，日公赫。幾九歲，夜之日明，瓊樓之聲，雲霧淅淅，  
潤崇秋，步降同，米價西隣，語青嶽，喜晴峯，失位於，訴天降，失  
害之歲，之前，身性早，滿平源，今從此，夏仙收，強去，於聚，悲燒  
極，老弱，持泣，慎整，渴，嗟，去，不，氣，望，門，後，去，若，尺，處，此，園，言  
未，及，止，之，嘆，息，秋，病，困，之，託，告，吁，天，之，不，雨，胡，為，乎，天，之，不，雨，胡，為，乎，  
三，典，望，眼，白，歎，枯，唯，似，蒼，生，之，何，辜，仰，去，歎，喜，乎，相，不，伊，九  
一，吸，百，句，水，影，為，膏，澤，滿，九，區，煮，公，之，之，區，之，之，外，

范好臣奉命出都門

香霧擁窗出都門，秋色遼迤馬首樽。本多振古隨他做，此  
心對越已天存。樽三尺，為報冥法竟一分。新兆，香恩自古向，道  
平四國，不才宜稱雅言。



1918

東野學言詩集

2.4  
D. 4  
H. 7



THEY VON  
GROU DIN  
R 1776



1776

